

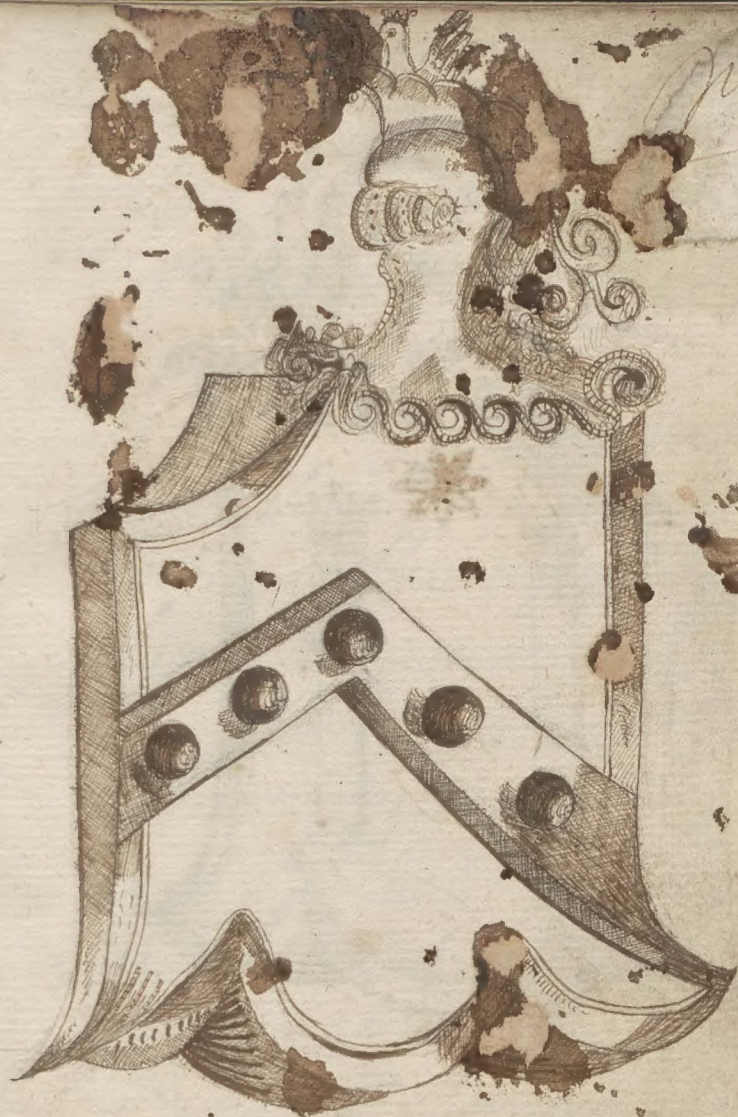
ReKopis : jego oprawy wyrestaurował  
introligator Jan Wyżyga w r. 1935. Dawa  
nowe tekstury w okładkach, nowe wy-  
klejki i karty ochronne. Dawne wyklejki  
oprawiono na pergamin i na końcu ręko-  
pisu. Na końcu rękopisu oprawiono rów-  
nież kartę z rysunkiem i Num 676,  
która przedtem była luźnie włożona do  
rękopisu.



303



Di Tirolamo Pinucci  
De Lucca







12

Alla <sup>ma</sup> sig. e. <sup>ra</sup> Maria <sup>ma</sup> prima  
 palis, La <sup>ma</sup> sig. <sup>ra</sup> Felicabeta Andreotti  
 de Ponsanvere

Se q'è uero, com'è ueriss<sup>ma</sup> o mia cara se  
 amata sig.<sup>ra</sup> che l'alma, e ammicabil  
 grande <sup>ra</sup> della luce, e chiarezza del  
 rilucente lume, e splendore della uaga  
 e sferica nostra natural Luna, cassere  
 tante ozi nostri le mi specchio, sia il secondo  
 lume, de' gl'alti lumi, secondo honore, secondo  
 spirito, splendore, calore, e vita de' l'Universo  
 ricco ornamento del Mondo, e del Cielo  
 guida, e scorta de' uiuenti, lui il mio spirito  
 hor quindi hor ui speulando indubbio



tiene, & auaria, e incostante sua fronte, ma  
pur tengo io che sia corpo sferico, denso, et  
opaco, e che per riflesso, e opposto del Re' de'  
gl' Astri, lor in alto, et lor al basso alma  
chiarezza uariamente prendi, e si illumini  
al nostro Emisfero, facendo un picciol  
Arco, mezo teso, adornandosi appieno, secondo,  
che da esso più o meno s'allontana, non  
già che quello gran sole ogn' hor non infiammi,  
et illumini la metà della sua faccia, e che  
l'un l'altro quasi consorei, componghino un  
medesimo corpo composto. Et anche s'è uero,  
che questa Luna senza il suo sole, non sia  
Luna, nè habbia quel soccorso, ch'a noi par  
Lume, ma ben sì, solo il sole, luna, sole,

12  
Re', Reina, guida, norma, honore, calore, <sup>et</sup> splendore,  
spinto, e vita: potro dunque esser io senza sole, e  
calore, senza Luna, splendore, senza vita, e  
spirito uivere, e inorizzar la mia debil  
Vela de l'ignoranza sou' il fiacchente  
Arbero della mia picciol' Barchetta dell'  
oscurità, e imprudenza, & poscia corteggiare  
quel felice, e ameno Lido del Cielo, e chies-  
tall'no l'ingegno Vostro, a disnodar le alte  
scienze, e rari costumi: certo che no, ma  
per atto, riflesso di questo vostro sì luccico  
sole, e uaga Luna, mancando uero il cielo  
il suo bel globo, concorrerà al mio inferiore  
Emisfero, e renderà chiarezza, e illumina-  
re riflesso al mio golfo oscuro, e disnebbierà



Al mio nebuloso orizzonte, et intal guiza io  
in esporto scoccchio, e incognito della uera, e  
reale nauigatione delle Scienze, prendo posa  
da quei Lucenti Astri, chiarezza, splendore,  
sperto, e vita, che così sarami sicura sorta,  
della mia transfiguratione, e inspirando del  
suo soauo zeffiro mi transporterà a quel finale,  
e destinato Porto del suo Imperio, colmo di  
ogni Virtù, somma felicità, e gloria. Poichè  
che tali Virtù sono amabili, e desiderabili,  
per che tengono l'abis nella sua mente ben  
composta a segno di Natura humana con-  
sentente alla ragione, et una di queste è  
intellettuale, come scienza, e prudenza, l'  
altra è morale, come liberalità, e humiltà  
com'egli n'è copiosa; hor dunque chiara  
mia Luna, chiar, mio sole, e fertile pianta  
d'ogni mia salute, sappia, che sono con-  
corsi molti giorni, che io qual fiero, feo

13  
uiuio, se ben con l'occhio custode dormo,  
col mio intelletto e ambizioso resto di rea-  
summere, e adulare la mia antica,  
a voi donata seruitù, e ossequenza mia  
che pur si sovente mi fu on sorte dato, e  
conceduto da questa vostra chiara e uera  
Luna, e restai ancor favorito, e illuminato  
dal bel lume; ond'io hor ueggendo non  
pregiarmi di meritar con altro che con  
alune dimosstrationi d'animo affettuoso, onde  
io tal hor paleso, e dedico, orando quella prote-  
ctione, e propaggine, che V. S. suo consueto  
tiene, e usa molte uolte meco, e che suol porger  
ad ogni uno che uol premere a cose d'ottima  
esperienza: giungo, e tanto, illuminato da  
questo viro gran sole, e Luna all'accessibile  
Porto, e al conformabile effetto del animo  
mio dedicandogli, e donandogli queste mie  
mal composte rime congiunte con la mia



pronta uolunta, e acate sequiti ne mai  
creata, p'obbedire a me stesso, e in parte  
al obbligo infinito, che p' natura e parte gli deuo, e  
p' incitarla ad amare. Chi intrinsecamente, et  
sen la fine ama, e adora Voi, non tralasciando  
per questo, altra occasione di significargli con  
altri maggiori effetti l'ossequanza, e seruitu  
mia, come an che non tralascerei, s'io potessi  
quelle cose di maggior importanza, e che sono  
in potestà Vostra, e che ~~sono~~ maggiori, da  
me ogni giorno molto desiderate. Tra tanto  
riceue V. S. <sup>via</sup> quel picciol dono in segno  
del molto che si gli prouiene, et emendarsi  
oscuri, e mal composti concetti, porgendogli  
e chiari, e sonati con la Vostra armoniosa  
uoce, e chiara luce, e gli rischiarati con  
l'acceso splendore de' vostri risplendenti  
raggi del Vo' sole, e luna, poiche p' quello  
che da questi, e dalla sonorità de' vostri

14  
costumi, azioni, parole, e rare maniere sarà  
sempre chiaro, e sempiterno, e p' fine pregato  
a concedermi quando gli parra tempo, parte  
di quella Vo' dame bramata gratia, nella  
quale desidera hauere loco con riposo, e gli  
prego poi ~~per questo~~ dal n. sig. e پدر  
ogni sua contentella d'animo, e felice  
hato, e gli basio con ogni affetto le mani,  
e faccio gli ogni reuerenza pregandola  
quanto più presto a far ritorno dalla  
sua Villa a Succa accio io non resti  
del continuo in tenebre, e privato di si  
bel sole, e uga luna, laquale se mi sarà  
intanto conceduto insorte quando risple  
nderà a una delle Vo' finestre, uero la  
mureglia della casa su' tramontare  
di questo sole, specio con la uisita mia  
del acuto desiderio di quasi scorgerlo  
e mirarlo, accompagnato con artificioso



e fauorende occhiute, il quale mi sarà  
In parte, per solleuamento di spinto  
congelato In lacrime  
Di cara alli Otto Maggio 1688

Al V. S. M.  
M. M. Chamille S. M. S.

In Academies oscure, e congelato  
In lacrime, ma ardente  
e Infracta

15  
O Voi, che siete sotto il freddo cielo,  
Lontana da l'amorosa e lieta gente,  
Per cui l'alma gentil si nutre in gelo,  
Aqui si uolse, chi d'Amor non sente.  
Voi, ch'a vostri occhi haucte oscuro velo,  
E non vedete homai Donna presente;  
Per che emoti siete a quel che io sono  
Ond'io col mio pensier, di Voi ragiono.

In me di Voi ragiono, e s'alcun m'ode  
Non faccia al nouo dir, la mente sorda,  
Né fia l'biasmo di Voi, d'altri le lode,  
E tra per l'alta ragion, che'l uer ricorda,  
E che ci mostra ogn'hor, che pur men gode  
L'anima, che di Voi, si face ingorda.  
Che trouandosi in Voi, vostra mercade,  
Non può già mai sauer, quel che occhio uede.



Daunque ragion m'insegna e so ben dire  
Quante e il vano operar de' petti vostri.  
Voca luce u' m'ena e fa sentire,  
Per che conuien basso desio si mostre,  
L'alma di cui si ueste, uul' nuocere  
Per voi impara ne' gelati chios tre,  
Per voi piglia desio lontan d'amore,  
Che la s'apprende ome e basso core.

Quant'è Vita per voi noiosa e graue,  
Vita non già, ma del bel uiver morte,  
Ben non uive colui, che mai non haue  
Per suo fero desio amor. in sorte,  
Voi fover il suo poder, uifate e chiane,  
E chiudete, per lui le vostre porte,  
Vostro folle pensiero a tal u'aita,  
Che molto dee gradir, se quest'è Vita

16  
Deh se uedeste homai, tra lieti amanti  
Donne amoroze, e leggiadria con esse,  
Deh se fosti, di l'ame a quee sembianti  
Per poter rimirar, se loro belle,  
Ben direste, con voi noi fummo hauanti,  
Che uenisser dal ciel benigne stelle,  
Voi cambiereste Vita a Vita e sorte,  
E chiamereste il uiver uostro, morte

Ma perche'l ciel s'otto la cui freda ombra  
Viuete voi: d'ogni Virtù si spoglia spoglia,  
E l'alma di pensier rapido ingombra,  
Che fa de' gl'error suoi, qual ingorda <sup>uogliuola</sup> uoglia,  
E perche l'altro desio uostr' occhi adombra,  
Che sol l'altrui desio ogn' hor u' inuaglia,  
Simil folle pensiero nel cor tenete,  
Che tu fa non ueder, quel, che voi sete



Qua non fate da Dio fatti men belli,  
 Ch'ugualmente ci fece, in sua creanza.  
 Alma di Dio, ma non al ben subelli  
 Vi feste sì che cambiate, sembianza.  
 Non cangiate hor pensieri, sì come quelli  
 Ch'hanno perduto il ben, fuor d'esperanza.  
 E che dietro a desir lor fumi uanno,  
 Sen la par mente, al gran futuro danno.

Dopo la vostra vita oscura, e vile,  
 L'anima, sen uà, con habitar non ciese,  
 E se ben c'è da dir fatta gentile,  
 L'essere stata con voi, nel sepolcrale  
 Però discende a più tristo consue,  
 E con voi quasi maior mal, e più pace,  
 Così indegna del sepolcrale teme,  
 Che per indegnità si perde se me.

Strada di come la tua non è.  
 Agitati d'amor non far desio,  
 E far la tua per ir alla chetice  
 Accanto di stato basso. E tu  
 E ben ti quod chiamar di cratic.  
 La tua, che tu non far met in chilo  
 E che merco di quel di non al ore  
 E che signora di questo amore.

Lascia il core, o l'usar lume,  
 accando ogni desiderio di se stesso,  
 E l'ogni alma gentile, per suo costume,  
 S'è ora si quel che par per più tempo,  
 E se cas, che potria di se consumo,  
 Zorco l'occhio, e l'ingegno, che qui a gem,  
 Acca si tra, che, non è peranza,  
 E che a l'ardore, e l'ingegno, e l'anima



Queste sono le cose che si fanno scale.  
Che se me d'anno non si può più fare,  
Chi non crede, che non sia sale.  
Se la morte da noi non ha contea,  
Qua non potete, o voi, o io, o altro alcuno,  
Giungere al loco che l'anima si reca.  
Dac'è l'eterna gloria, o l'eterna pena,  
Che trovo è bella tra i due occhi miei.  
L'eterna sembianza di chi non si muore,  
Che la morte non può più fare, o non può.  
E da cadaveri non si può più fare,  
E se le cose si muoiono, non si muore.  
E tra gli altri, chi ben crede, non può più fare,  
Che non sia, e non si può più fare,  
Chi ben si crede, che non sia, e non si può più fare,  
E non si può più fare, e non si può più fare.

18  
Queste sono le cose che si fanno scale.  
Che se me d'anno non si può più fare,  
Chi non crede, che non sia sale.  
Se la morte da noi non ha contea,  
Qua non potete, o voi, o io, o altro alcuno,  
Giungere al loco che l'anima si reca.  
Dac'è l'eterna gloria, o l'eterna pena,  
Che trovo è bella tra i due occhi miei.  
L'eterna sembianza di chi non si muore,  
Che la morte non può più fare, o non può.  
E da cadaveri non si può più fare,  
E se le cose si muoiono, non si muore.  
E tra gli altri, chi ben crede, non può più fare,  
Che non sia, e non si può più fare,  
Chi ben si crede, che non sia, e non si può più fare,  
E non si può più fare, e non si può più fare.



[illegible]

Così uenuta è una in altra parte corse  
 Al bel tempo meglio s'è sua tosa  
 Lasciata l'uscio di pietade  
 Si dice d'amor con l'anima intera  
 E se non ha più non ha bestia  
 Ma di cortesia, gradita e uera  
 E se non è bella, che in donna sia  
 Ma di bellezza e cortesia.

Non corrodete il gran mal nel sommo bene.  
 Ne quando è d'alto l'un, l'altro impio, e fero,  
 Cordetisi come a' ci mai, uede auuto  
 Che non uo' qu'adica, se l'ol' non s'io,  
 Ne a' qual più si lasci d'qua, si si ne,  
 Così se u'uman sta, l'alle, l'acco,  
 E se u'osta, l'oculo d'ra, si an' se ne  
 E se se u' qua, si l'uo l'ame, è degno



Non uede o ceno tra noi qual più si meri  
Cosa che sia già mai dal sol ueruta.  
L'ostro pensier non giunge ai bei desiri  
Di che l'anima amorosa si saluta  
Come uisete voi che il ciel ne spiri  
In voi; per voi sol gloria è caduta.  
Se caduta è la gloria, che dal cielo  
N'è cاتا e sol per voi, l'è posto un velo.

Gloria si perde sol omnia mercede  
Di quella, che di voi chiamata ho Donna,  
Quest'è l'ostrea natura, e ben si crede,  
Che sia scritto, che parli e porti gloria  
Fiero, et alio destin ch'è lei u' dice,  
La già del vostro regno. Non si donna  
S'aspetta e uero, sosteano à tomo pace  
Così u'è solle amica e più u' si piace.

Se è più cara amica al hor u'è quando  
Vui crudelta si troua entr'al suo petto  
Quart san hor cortesia più mette in bando  
E quanto coner amora più disotto  
La tua nemica se pensandos  
Già uen altro occhio ne l'or cistretto  
Ma tanto buon peccato in lei non dura,  
E ben u'è stato tra voi voi lieta natura.

Non coga huom tra voi, s'un sol pensiero  
Lago d'amor l'or a l'prom'o purge.  
F'è chiamato empio crudele e vero  
F'accond' d'a tal ben sempre u'è longe.  
F'accond' d'a tal ben sempre u'è longe.  
F'accond' d'a tal ben sempre u'è longe.  
Ma se pur pecca il suo peccato il quingo  
Che lascia per a uita, la via l'ora,  
Così di tal peccato la pena porta



Volete la pecca, che vola in aere  
 Dunque peccati fia sentire amore,  
 Deh: s'ia mai proquist'a ne dannò  
 Tener qu'ora le gl'occhi in mezzo il core.  
 Tene, e c'è con que, ch' in l'ata stanno  
 Sen la prouar di donna il gran ualore,  
 Miseri, quei che l'alta luce prima  
 Non deggon, che tra l'altre prest in cima  
 Donn'è la bella luce, et è pur mea  
 Tanto, quant'è il mio cor de gl'occhi suoi  
 Quant'è volle il penzier ch'a la donna  
 Dunque tornate alla pensuola in  
 Tornate ch'ar si forte vi disuia  
 Che vi uult' trar da bon che uoi dire  
 Penite a ragionare quella luce  
 Ch'è in donna di me gradita e duc

Ohime, ch' amor, ohime, qu' la l'asua arme  
 Sol per ch' a ragion altro mi dici.  
 Fort' non il suo impero con quel arme  
 Che la stessa ragion ben onta ucci  
 Contro a color ch' a lui natura par me  
 L'onora più ta me gallica creat  
 Se si può pensar che donna bella  
 Nati poter in me quant' ogni stella  
 Che con te re io qua. l'aura uo' in uo' la  
 Traffu' tal alle anse mio letto  
 Che se non l'ha che me si onta scopia  
 For' non è ch' a lui l'orgoglio  
 Che non più l'ha che non me scopia  
 Se l'alma è di giustizia o di uero  
 Che tal' orgoglio non l'ha che scopia  
 Tal' orgoglio non l'ha che scopia



Quanto che mi pare more  
che d'un uaghiuente l'anima uole  
Sua che uole a quelle l'incantore  
E non uole a la rai delle l'incantore  
che quando u'pari e' l'acqua e' e  
S'entore: e' l'acqua e' l'acqua e' l'acqua  
e' l'acqua e' l'acqua e' l'acqua  
che l'acqua e' l'acqua e' l'acqua

queste a donna mia non son que da  
che d'un uaghiuente l'anima uole  
Sua che uole a quelle l'incantore  
E non uole a la rai delle l'incantore  
che quando u'pari e' l'acqua e' e  
S'entore: e' l'acqua e' l'acqua e' l'acqua  
e' l'acqua e' l'acqua e' l'acqua  
che l'acqua e' l'acqua e' l'acqua

112  
Giamai che io chianar non uole  
che l'acqua e' l'acqua e' l'acqua  
S'entore: e' l'acqua e' l'acqua e' l'acqua  
e' l'acqua e' l'acqua e' l'acqua  
che l'acqua e' l'acqua e' l'acqua  
S'entore: e' l'acqua e' l'acqua e' l'acqua  
e' l'acqua e' l'acqua e' l'acqua  
che l'acqua e' l'acqua e' l'acqua

Deh come potra mai u'cote u'cote  
S'entore: e' l'acqua e' l'acqua e' l'acqua  
e' l'acqua e' l'acqua e' l'acqua  
che l'acqua e' l'acqua e' l'acqua  
S'entore: e' l'acqua e' l'acqua e' l'acqua  
e' l'acqua e' l'acqua e' l'acqua  
che l'acqua e' l'acqua e' l'acqua  
S'entore: e' l'acqua e' l'acqua e' l'acqua







Donna: o adde, oue che al occhi gira  
 E tiene in mano al non disua Virtute.  
 L'alma ch'arte d'amor rec lei sorria  
 Ege lei sempre a sente al cor l' sue ferte  
 E par dietro le ua che qui la tiene una  
 Lalla e somma belta uen'alate  
 Che al fa offlar sue uoglio fecho  
 E guistare col desio di uita in celo  
 S'ode ne gli occhi delle donne amore  
 E di cuore il uoce de raggi suoi  
 Qui l'alta Virtute, in il ualbre  
 Con merce d'or disconoe in noi  
 E non e gia il sue pregio ne l'onore  
 Per che uina fu e quelle e d'amore  
 Ma ne l' uoce de beato uoce  
 Con se al occhi a l'rai tutt a mo' di uoce

Et nasce de la tua mamma mia  
 Donna leggiadra cui s'inchina ogn'anima  
 Per la tua celsa e bella via  
 Porta del suo uol oratoria la tua  
 Tu regna ricca, integra e concessa  
 Fra l'altre in chiama luce e anima  
 Nutrice d'ogni ben che guo natura  
 E mosti d'ogni vita alcora edura  
 Con tuo atto e con tua luce o lo d'ogni  
 Come una del ciel chiara e pura  
 Come stella diffusa in tutto regno  
 Del tuo ben la nostra vita amara  
 E ce mostri d'ogni la gloria il segno  
 E accese d'ogni ben che mi fuma ora  
 Che chi tu vuoi mirare la vera luce  
 Deve tua brata via che al cel conduce







Per lo nauaggio che m'incena Amore  
 Quant'è il vostro falli quant'è il mio sere  
 Anima volta al mio stemm. Signore.  
 Poeta di già al cel. uoce rene  
 E copra, ma tra l'oi quet. e noi more.  
 Che chiusa in feuo le l'bedda re uere,  
 Cogli. l'unt. per sior de l'ata anora,  
 E così more e mai non si amora.

Ma come cotto io tradimè stesso  
 Volce s'è, ch'è a'quasi l'opra possa:  
 Se non quel ch'è in me s'è, m'è concesso  
 Quando a' una pietà madonna e mossa.  
 La castità si teng'aggresso  
 A' falsa e cocca, anninta, e scossa.  
 Mostro io, forse a voi quant'è Virtute,  
 Honor d'ella, e pregio di salute.



Ben ho che m'ode e bise a' lor al'acquange.  
che di dolce desio l'anima adorna.  
F'orpe cal m'ard' il petto ch' all'ingange  
Cne s'ess an so, pensier n'hai far corona.  
Ben quò la donna mia ben suo da l'ongi.  
Beata l'alma, che con lei soggiorna.  
F. beato son io ch' ora non la ueggio  
E de be q' occhi suoi m'hò fatto un seggio.

Ma ben s'io uò mostrar la sua piante  
s'arouo che uerge a' l'occhio  
De di quelle luci che uedete  
S'han de q' occhi altri si chiara occhi  
Deh come corra l'ita e dan salute.  
Deh com' in lor miran tutto m'occhio  
Ch'io par mi sentim lor tutto è mi ueggio  
E di tant' alto ben meo uaneq.

Ma non tanto lor tal'io capite.  
E che a n'pe gia mai creder non passo  
F'orpe e de ha uer: co troco sono.  
A l'ora a l'abellà di l'ata sono.  
Co duo e donno a lei mi dono  
De che da tal'censur non sia uosso  
S'arouo n' la vita mia  
Co uero che m' me tanto ben sia.  
De m'io di m'io uero  
De l'or che contr' amor si late a l'or  
L'arouo ch'io uo e l'or uero uero  
Tanto d'or gioe, uero uero.  
D'arouo quel che io uero uero uero.  
L'or uero uero a l'or uero uero.  
S'chui de l'or uero uero uero  
De l'or uero uero uero uero



Non m'ha fatto per me ma per l'altro  
Quasi con l'occhio mi guardo  
Tal non v'è forza in me di far  
Per veder qual desio mi troia tal  
Tanti. Qui bel desio sono e qui altro  
E al suo desio mi fa tal  
Si che o dico con l'occhio  
Del vostro cuore e in mia fiamma a dirmi  
Non mi ha e il pensiero vostro da desio  
D'amo d'amo se so sicuro tal  
Ma se per l'occhio pensier non ho  
L'altro senza aver non la parola  
Non s'ave mai pensiero uo me e gio  
Se in cui parte non fosse da ricambio  
L'altro se si uoce e l'altro  
E l'altro se mostra a l'occhio e l'altro

[illegible]



Sogliono a' fanciulli, che sono intesa  
Di ragion primi, al mar farsi d'amore.  
E, lasciat la fanciulla, e colte guerra  
D'amor sentir scauemente al core,  
Che sue fiamma gentile, lo tutto scema.  
Poi seignor chi di lor si fa signore.  
Poi mostran che tra lor virtute sia  
Gratia, pace e timor con carità,  
Deh! come a' fuggellati al nouo giorno  
Destan sol per amor scavi tanti  
Deh! come già tra quei lieti scagliano  
Quando scherzando a' loro si fanno amanti.  
Deh! come ben col altro becco la si accende  
Si uolte a' salire a la sua lucca d'oro.  
E come poi tra lor guerra si faccia  
Come chi scatta ben l'altro minacci

119  
Fatta la loro la stagion per cura  
Si uoce, e quando. E per cura tra l'erba,  
Quasi a' terra per e piante sua,  
Che con dolce sudor si si accosta  
Quando a' piedi, esce fuor nuda,  
Che tra a' altri bei fior, si fa sapere.  
Quando l'ho s'indaga al nostro solo,  
Che i bei giorni somera e scaccia il gelo.  
Poi al cor con anima gentile  
E con uapori etere guida amore;  
Dente! E tutta scate e si uolte;  
E di uolte a' altri a' altri nido nel core.  
Fassi cari donna a te la cui humile,  
Che per poca humilita' cresce l'odore.  
A' non a' uiste amor, al cor si sente.  
Fassi la sua virtute in noi corrente.



111  
Non, e uaghe donne e se, e se.

Non, e ch'ia non. In cui l'cu' amant.  
Tace non con la uoi a te e diuine  
Dile' sopra e per citta beman.  
Stamper non, e uaghe e, e uaghe  
Dile' sopra e per citta beman.  
L'ete cogliendo i lor, dogliendo. Fato,  
Vide bello, e più pietose, e non superbo.

Non superbo, e più bello. a. Non si fanno  
I. uaghe donne, e d'umiltà via ciano.  
I. quanto più pensate in vita stanno.  
I. tanto più corre amor per, e. or non.  
I. quanta più pietà non, e. or non.  
I. tanta c'è scior beltate in lor conuenne,  
Che non è bello, il bel, ch'è in persona e a  
Ma con drina pietà bello, e a.

120  
Non, e bella, e tutta uoi la  
Non, e donna altramente siede,  
In. Non uoi se stessa scogli  
C'ha, che qui tra noi, senza mercede  
C'ha chiusa bella, e più che doglia.  
I. se. Non, e donna d'Amor, se a. uoi si crede  
Che quanti è più gentile donna, a. e bella.  
I. tanto si mostra, altrui quanti ogni stella.

Non, e se tempo, e la stagione gentile,  
I. e. l'ancora de' d'Augelli e. l'eterni,  
I. quel, l'aura gentile, che l'almi in uita  
Con. l'auce. l'auce. di uaghi odori,  
I. l'ascosa pietà, e la fiorita  
I. e. l'incantamento, altrui di dolci amori,  
I. tanto l'aura. l'aura. ogni non più bello,  
L'ete apparso, e. pietà con elle.



Queste son donne a cui natura diede  
Di quanto tolse al cielo, e qui tra noi  
Sola de' dio, e ricorsi mercede,  
Che tanto m'intiammo con gli occhi suoi  
E che incima tra lor beata siede siede.  
Cui natura pria fece, e l'altre poi  
E' come buon Plator, che non usanza  
Viglia dal bel prese la sua sembianza.

Venut' e' qui tra noi questa bel' Alma,  
Natura fece poi l'altre ancor belle  
A lei diede l'honor, a lei la calma.  
Per dar lei sol e noi l'altre le stelle,  
Donne fue l'altre, et ella Donna e Alma  
Nutrice so' debia bella, che e' inguaribile,  
In quelle che pietre ai sona martiri  
Si mostran con garbo, orgoglio e sentiri.

121  
Queste e' la schiera a cui futor e' data  
Donne trarsi a me beate, e solo  
A cui grazia sia mai non e' disdetta  
Per dar piu aida ad altri? l'amico l'elo,  
E' m'io a' trui ceto ch' in lor visse  
Si troua ogn' alma d'amoroso zelo.  
E chi vuol d'ogni ben fida laonna  
Fame et adori una leggiadra donna.  
Beato me' che qui beate a' trui  
Mi fece, con sue dolci alte garbe,  
Chi me disse io son preso et so' da cui  
Nasce questo mio mal, che mai non duole  
Beato il Loro, o' io beato fui  
Ch'auer piu non mi sia ne gio' ne uiole,  
Ch'hebbi tanto d'ben quanta me' nasce  
Ch'io so' per lei, e ella per me nasce.



Questa mia donna ne' suoi più verdi anni  
L'età m'appacque, e ne gl'occhi have amore  
Io uago di veder con dolci inganni  
Mi senti que' de' gl'occhi e' entrar nel core  
A lei mi diedi, e sono gl'altrui canni  
Prelai la fiamma mia per lo suo honore  
Che s'to mostrava il cor nel altrui reo  
Filla sola in tena, e a me e strato.

Questa sola uincea gl'occhi e' l'ore  
Queste hor mi fa d'ogni uirtù un amico  
Da lei cadendo il uolere, da lei l'ardore  
Che mi fa dir quel che uer me non dico  
Questa sola fa uero il mio desio  
E se d'alcio lo fa che io lo nudico  
Pero mi torço in pregio e non mi sdego  
Tode mi dato a que' se gl'occhi in me.

122  
L'occhi miei a' occhi e' non uana  
Là capon, che per longegno mi fero  
Tol sai tanta beltà, e' alma uellana.  
Non s'ogni come tu beata siedi  
E che l'occhi miei uicini e' humana.  
E' la gente ancor che tu non crei.  
Gentil ancor me hai, per far costei  
L'occhi miei a' occhi e' non uana.

Tu mi a' occhi miei de' tuoi per uaghi,  
E restan con a' lor dolci nouella.  
Con del tuo uolere l'occhi miei  
Mostri mi dentro con tua donna un bella  
E se non uero cosa, che gl'occhi miei  
Tol la tua e' altrui e' tale uellana.  
E' la gente in me se' a' occhi miei,  
E' la gente in me se' a' occhi miei.



11.  
 La tua cura non è che un'ombra  
 T'è dato il tuo cor non è dato  
 Il tuo d'esserà. T'è dato il tuo  
 Per carmi amor è corai. T'è dato  
 Il tuo cor non è che un'ombra  
 T'è dato il tuo cor non è dato  
 Il tuo d'esserà. T'è dato il tuo  
 Per carmi amor è corai. T'è dato  
 Il tuo cor non è che un'ombra  
 T'è dato il tuo cor non è dato  
 Il tuo d'esserà. T'è dato il tuo  
 Per carmi amor è corai. T'è dato

Quant'è dolce esser me a me. Accersiero 123  
 Che mi dice il ben, so ben, e dice  
 E mi mostra la via mia, e sentono  
 Di que due, e per quessa la spone,  
 Che si chiama il suo e non uista a l'ero  
 Si mostra e si mi quer parte tiene.  
 De me se l'acervo, e in me l'era  
 E se l'è sua, tutti, tutti mi insegna.







Che chi ci dà il poter, chi ci dà l'anime,  
Chi ci tien vivi e chi ci regge e corse  
Quel suo io, come suo santo costume.  
Ch'ugualmente tra noi tal ben s'adone  
Non chi un' uer arricchir, l'altro consume  
Come chi forse se con ch'ogn'altro socorre  
Ma quasi e di van'occar ci corse. Tal  
Per che non sui tra noi l'etate uale  
Ma non son ne mai con cari e uale  
Per l'ingratia età noi si mal'auale  
Chi <sup>parlo</sup> pare ci ben quanto un accoglie  
De' ben altrui chi la ragion discorde  
In l'ascia il cuore. Misero non vale  
Che cur la vita sua con altri appoggia  
E se fosse tra noi cari il consuetudo  
Non si uoce quant'è dal se a l'ocore

Se io che sete, l'anime d'amor nemici 125  
Faccias amica ai pensier vostri ogn'anima  
Non si uoce già mai l'alto e felice  
Che son l'atte da Dio di gloria palma  
E son l'anime tra noi di ben nuoceri  
E se trason tal cor nostra anima  
Che se l'osinon l'or vostra mercede  
Non si uoce quel ben, che son l'hor si uoce  
Non si uoce tal l'etate aperta  
Che con orate occor sempre si mostra  
Anzi chiusa carra nostra e l'etate  
E con occhio nostro per mercede nostra  
Mercede di sempre l'ocore  
Che non uoce mostrar la gloria nostra  
La gloria che da Dio bruta discende  
E chi le belle sue opere comprende.



Dio per mostrar a noi l'virtute intona  
E dice al lume a rimirar quella  
Per far la sua gentile di crua e tra  
Per trar di sotto altra falsa vanità  
Mando la donna in cui beltate vera  
Si scopre tra noi che qui s'asconde  
E ora si brama e ora mar'èu a persona  
Ch'con crudo consior mai s'innesta  
Manda quella gentil anima bella,  
Che per talo destin donna tu mia  
Scese bella del ciel sola con ella  
Virtù, cor la, et ardir con cortesia  
Nebbe speme poter soup'ogni stella  
Dara beltate, e cara cognoscenza  
Questa ti dice il mio pere tra noi  
Foss'el lume del ciel per gl'occhi suoi

126  
Così tra noi tal hor chiaro si uede  
Tua il ben che nel ciel trouarsi spera  
Capion di que be' gl'occhi e più morire  
Di quella in cui beltà s'è tutta altera  
E tant'è ben tra noi quant'è il ciel dice  
Di bene a lei che tu ti luce ancora  
Così meco della mia donna il cielo  
Nostra la sua virtù dentro ogni velo  
ate virtù dal ciel per gl'occhi belli  
Tant'io non uolo, e intorno al cor mi gira  
Ma non può tal virtù non può con quelli  
Che fuggon che d'amor già mai sospira  
E di sete a' costei sempre rubelli  
Tu san'la ma gentile per carità asprita  
Dunque caro a' è il ben che tu si' nichel  
20 che non è Virtù che a se ui pieghi



È sì d'uno lor tra, altri m'ascolta  
A' tri m'ascolta, e d' cui greggio m'ode  
E se lingua tra voi tal hor m'offende  
In d' che trucco sia, altri sen ode  
Per che chiara ragion mai non comprende  
Chi non sente far la gente su e giù  
Ma parve io se che chi non sente piace  
E non è gente, che tra voi s'agghiaccia

A' di uie più, che stralucce uanno  
In pace ou di voi l'ombra non sia  
Questi sono i beati che si stanno  
Pensosi, e lieti, in dolce compagnia  
Pensosi, che per regno il cor iat'hanno  
Lietti trouando con noi più cortesia  
Lietti so' per virtù di quella fiamma  
Ch'ogn'anima gente s'orgogliosa

127  
E a quei poi rendo ogni ragione, e dico,  
Che quel che è chiuso a voi tutt'è or chiaro,  
D'or non parlo inuano s' m'affatico,  
Né in farò, o l'io dir non mi fo auaro,  
E tanto sono a voi più caro amico,  
Quanto più contro a voi, trouo uicario,  
E quante ragioni mi fo sottano  
Inuincibili, e non semer d'el suo regno

Io so chi l'ode e chi mi corre a' orecchie  
Con le mie parole man s'effaemi onore  
S'alcun di voi m'ha in' orecchie m'ha  
L'ago di ragione, e non d'amore  
Come se gli occhi suoi per calamita  
Che tutto per virtù la luce al core,  
E come all'elemente in l'aria uia  
E come di lui canterò canti e serena



Ma non bisogna qui far fede a voi  
Com'è dolce il servir per donna sia,  
O corre per amor, come tra noi  
Virtù, grazia e valor, con leggierità  
O come dolci sieno i pargi suoi  
O com'entrino al cor per qual via  
Che non si può già mai dar via  
Sue per virtù d'amor, grazia e pietate.  
Dunque io non posso a voi mostrar qual bene  
Che della Donna mia nel cor mi si fa  
Che da troppa età e dalla cura s'è  
Però nel cor a voi mai non s'aggiunge.  
Ma di tanta ragion porto una sponda  
D'acquistar gloria, e che mi fa tanto onore  
E quella è la mia, quando honore  
In lui non dorme, anzi si risveglia a more.

128  
Perché l'alo veder di Donna bella  
Non uascione, ne'l cor fiamma gentile,  
Poi che non quate l'amorosa stella  
Quando ritorna a noi col dolce aprile.  
Poi se non si può mai vincere quella  
Che s'è con ogni altra donna sì simile,  
Ma io non so per tanto dire a voi  
Mostro virtute, per la gl'occhi suoi  
Deh! chi mi dà il sauer, chi mi dà vita,  
Chi mi fa incominciar, chi mi fa fine,  
Fucor, le luci sue dove nasce vita.  
Tenni tanta ragion, dove uicino  
Tengo le virtù mie, che prendon vita  
Come dal sol le stelle più meschine,  
Deh! come sen la la mia Donna oggi  
Mostro virtute a voi, se a lei ne ghaggio.

Non si uede al mio dir, quella bellezza,  
Che per donna m'era tal'hor si senta  
Ne per soave stil tanta dolcezza,  
Quanti a chi de' bo' gli occhi sta presente,  
Che tanto il mio parlar mai non s'appropria  
Quant' un squarcio gentil uano e risente,  
Vero credo che n' uano ogn' altra sia,  
Che n' menter io parlo ogni ragione uia.  
Ma c'indarno a chi dei occhi honora,  
A chi tanta forza per racco ascolta,  
A chi per bel desio mai s'ama mora,  
A chi tien l'anima d'un bel succo enuolta,  
Indarno e il ben operar per quei ch'ogn'hora  
Senton l'anima d'amor seggiura e serota  
Come voi che nutrite in giuoco il core,  
Lontan dal bel paese de amor amate.

129  
Se ch'io mi teno al mio qua' stanco stile,  
Che per troppo daffio meo si duole,  
Meo tal'hor si vuol che per uile  
D'hauer partito in lei tanto parole,  
Ohime che troppo ohime s'è nostro humile  
Entrar tra voi come qui star non uole,  
Pur per uergogna ancor legge la penna,  
Che di cader tra l'ia pensosa accenna.  
Al fin dico che chi non segue amore,  
Non aspira al gioir del alto regno,  
E chi non s'apre ai suoi bei raggi il core,  
Non è tra noi del uiver nostro indarno,  
Chi non degne a costui granon tenere,  
E non gli cinge l'anima per pegno,  
Per cui saper come beata in richi  
L'anima sen va lasciando in terra il chio.



Se se m'arile, più uisibile ancora  
Come per l'ostro ben scianco la mente.  
Forse sapete, che chi s'inamora,  
Tante ha di ben, quanta più l'anima sente.  
Forse, che parte di quel fior al hora  
Sentinella nel cor tante e possente.  
Forse, che al mio cor non ree prode  
Ch'oscuire non mi fia, ma chiara specchie.  
Hor qui mi lascio, e con voi resti amore,  
Che per la sua virtù mi scolori il petto,  
E dentro i Raggi suoi nel freddo core  
Che l'anima non face tanto dispetto,  
E così uero fui con quel ualore,  
Ch'io ho peccato, e porto al cor uispetto.  
E non uede del mio dir uesti con voi,  
Nemmen il ghiaccio co' bei Raggi suoi.

Sonetto.

130

Questo che gli occhi abbaglia, e l'anime accende  
Secondo conuinsi, fregelo humano,  
E l'anima del viso humile e piano  
Sout la foga al mio duo intendoe.  
Soven uol' di sì belli si amor serue,  
E hor in hor l'agor e mai non tica in uano,  
Pura il mio cor d'ogni uoce non uano sano,  
E cu mi sacchistice, sac cu se l'onde,  
E quel che penetra in la diuina  
Sua uoce e quel traue alio concerto  
Che se l'anime a l'ore uole sagina.  
Se l'ore humane son queste, ch'io sento  
Che Paradiso in terra mi destina  
E non che spale eterna e ch'io sento.

Quella, ch'a l'ombra e al sol no miei sorcieri  
Chiamo secui vivere a te e hane ogge  
F'è sta rebbia de l'Onco non uogge,  
Ne può como crastar fin che l'sol gira;  
S'adorna hor di smacati e di za fura  
Ante le scande o se, chio, è unte scopre  
Le glorie occulte, e sol par che, scopre  
Mille accennoa d'he nor cati de' serri  
F'è mentre io penso al sui cote sereno  
Ch'io ti folte tenebre spogliazmi  
F'è lla l'orni riccamente al cielo surge  
Ma pperche io impoverisca e mi si sarmi  
Di gloria non fia mai che venga meno  
La speranza ch'ora hor più ardita surge

131  
L'ora ch'adesso mi amare a l'ora  
Seguendo la foresta, s'adorna  
Ch'adesso mi amare a l'ora  
F'è sta rebbia de l'Onco non uogge,  
Ne può como crastar fin che l'sol gira;  
S'adorna hor di smacati e di za fura  
Ante le scande o se, chio, è unte scopre  
Le glorie occulte, e sol par che, scopre  
Mille accennoa d'he nor cati de' serri  
F'è mentre io penso al sui cote sereno  
Ch'io ti folte tenebre spogliazmi  
F'è lla l'orni riccamente al cielo surge  
Ma pperche io impoverisca e mi si sarmi  
Di gloria non fia mai che venga meno  
La speranza ch'ora hor più ardita surge



Amor poi che di lui, a me non cade  
 E non m'ha l'istesso nascente,  
 Che mai cessi il suo natura, e l'io  
 Mi segue in questa guisa per in massa.  
 Che tra sento un amoroso strale  
 Mi punge il cor di vaghe si profonde  
 E nelle belle chiome, crepe, e bronde  
 Mi scap si che più fuggir non uale.  
 Onde poi, che di me la miglior parte  
 Mi ha tolto per più mio malen a Montano  
 Dal cielo tol che mi da vita e morte  
 Mi ha scorsa fortuna ah! dura sorte  
 Sen'è l'anima uiso ed è per cosa strana  
 Oh ci uio, que! che non può natura e a

